

КОЛОНКИ  
GERSHMAN  
ACOUSTICS  
AVANTGARDE

\$ 6500

↑ ЗА

Энергичное звучание; глубокий и детальный бас

↓ ПРОТИВ

Высокая направленность; есть недочеты в тональном балансе

→ ВЕРДИКТ

Понравятся любителям нестандартного дизайна и поклонникам популярной музыки

# Завтрак авангардиста

**ЭТИ ЗАГАДОЧНО ЧЕРНЫЕ** обелиски AvantGarde канадской компании Gershman Acoustics содержат в себе скрытый вызов устоям колонкостроения. Впрочем, как утвержда-

ют создатели, оригинальная пирамидальная форма корпуса обусловлена не только стремлением пошатнуть привычные представления о дизайне. Отсутствие параллельных поверхностей препятствует образованию стоячих волн, а сужение в верхней части призвано расширить диаграмму направленности. Дополнительный наклон передней панели

## “С современниками AvantGarde на короткой ноге”

позволяет излучению СЧ- и ВЧ-динамиков достигать слушателя одновременно, войлочная накладка снижает вероятность нежелательных отражений звуковых волн. Тильную сторону колонки украшают две пары клемм и порт фазоинвертора,

Устойчивость AvantGarde придают тяжелые металлические плиты в основании

выполненный в виде причудливо изогнутого канала. Из других хитростей стоит отметить латунное кольцо, стягивающее диффузор НЧ-динамика.

Звучание AvantGarde дает пищу для дискуссий о связи формы и содержания. При прослушивании классической музыки колонкам не хватает аккуратности, чтобы правильно передать тембровые и пространственные соотношения – в голосе Роландо Вилазона недостает грудных тонов, а дальние планы в *Десятой симфонии* Шостаковича прорисованы не слишком отчетливо. Зато с современниками AvantGarde оказались на короткой ноге. Ритмичные композиции Deep Purple позволили этим пирамидам выплеснуть накопленный энергетический заряд – сочное, басовитое и драйвовое звучание сразу напомнило нам времена молодости легендарной группы.

Конечно, от изделий такой цены ждешь большей жанровой всеядности, но любителям заряжаться по утрам свежими хитами эти колонки понравятся.



ЯЗЫКОМ  
ЦИФР



**ЧАСТОТНЫЙ  
ДИАПАЗОН**

24 Гц–24 кГц

**ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ**

87 дБ/Вт/м

**СОПРОТИВЛЕНИЕ**

8 Ом

**РЕКОМЕНДУЕМАЯ**

**МОЩНОСТЬ**

**УСИЛИТЕЛЯ**

40–200 Вт

**ОТДЕЛКА** Рояльный лак

черный или цвета

бургундского

**ГАБАРИТЫ (В×Ш×Г)**

91×30×30 см

**ВЕС** 34 кг